



卢氏

河南省三门峡市卢氏县农村住房设计图册

中伦建筑工程设计有限公司





项目编制单位及人员构成

编制单位: 中伦建筑工程设计有限公司

工程设计证书等级: 建筑行业(建筑工程)乙级

工程设计证书编号: A246005172

设计总负责人: 李凯文 (一级注册建筑师)

主要参与人员: 李凯文 (一级注册建筑师)

刘江林 (一级注册建筑师)

张甲未 (一级注册结构师)

张俊飞 (建筑工程师)

李春桂 (电气工程师)

王 洁 (给排水工程师)

图文审核: 刘江林

政策背景

河南省住房和城乡建设厅文件

豫建村〔2020〕251号

关于编制农村住房设计图集的通知

各省辖市、济源示范区、省直管县（市）住房和城乡建设局：

为指导各地高质量编制农村住房设计图集，我厅委托河南省建筑设计研究院编制了《河南省农村住房设计图集编制导则（试行）》（以下简称《导则》），现印发给你们，请参照使用。

请2019年未通过农村住房设计图集省级评审的农房建设试点县（市、区）结合《导则》进行修改，于8月10日前报省住房城乡建设厅组织评审；请承担2019年、2020年农房抗震改造任务的县（市、区）根据《导则》组织编制《农村住房设计图集》，于9月10日前报省住房城乡建设厅组织评审。

— 1 —

000365

河南省人民政府文件

豫政〔2021〕4号

河南省人民政府 关于印发河南省农村宅基地和村民自建住房 管理办法（试行）的通知

各省辖市人民政府、济源示范区管委会、各省直管县（市）人民政府，省人民政府各部门：

现将《河南省农村宅基地和村民自建住房管理办法（试行）》印发给你们，请认真贯彻执行。



— 1 —

河南省住房和城乡建设厅文件

豫建村〔2021〕53号

河南省住房和城乡建设厅 关于深入推进村民自建住房管理工作的通知

各省辖市、济源示范区住房和城乡建设局：

为贯彻落实省政府《关于印发河南省农村宅基地和村民自建住房管理办法（试行）的通知》（豫政〔2021〕4号），切实做好我省村民自建住房管理工作，请各市、县住房城乡建设部门结合本地实际，加紧编制本地村民自建住房管理办法，以县为单位组织编制《农村住房设计图册》，现将有关事项通知如下：

一、编制村民自建住房管理办法

各市、县住房城乡建设部门根据职责分工，对村民自建住房过程中建设环节涉及到的申请审批程序、需提供的各项资料、施

— 1 —

图册目录

第一章 编制说明

第二章 建筑风貌

第三章 户型设计

第四章 建筑结构

第五章 建筑设备

第一章 编制说明

前言

实施乡村振兴战略是以习近平同志为核心的党中央对“三农”工作作出的重大决策部署。有序推进乡村振兴，有利于推动农业从增产导向转向提质导向，有利于构建人与自然和谐共生的乡村发展新格局，有利于进一步丰富和传承中华优秀传统文化，有利于打造共建共治共享的现代社会治理格局，有利于培育新型职业农民、增进农民福祉，对于解决新时代我国社会主要矛盾、实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦，具有深远意义。

编制《农村住房设计图册》是实现乡村振兴战略的重要举措，是为了加强全省农房风貌塑造，服务村民建设宜居住房，同时对我省传统民居建筑风貌与建造技艺的传承具有重要意义，也是提升全省农房建设品质的重要手段之一。

住宅建设是农村人居环境改善的核心内容，也是新农村建设乡村振兴的综合体现，是改革开放成果由人民共享的真实体现，更是广大人民群众为实现中国梦的必然追求。当前卢氏县农村建房缺乏系统的规范和引导，农民建房多是民间自行组织设计和施工，受环境条件和信息制约，房屋设计水平普遍不高，缺乏地域建筑风格和特色，影响到农村建设的整体品位。

鉴于此，卢氏县住建局邀请我单位结合卢氏县当地村民安居需求、气候条件、地形特点和传统文化等因素，按照《河南省农村住房设计图集编制导则（试行）》要求编制卢氏县农村住房设计图集，为卢氏县农村住宅建设提供指导性建议。

1.1 卢氏县建筑风貌概述



卢氏县农村村内宅基地布局相对比较规整，但建筑风貌比较杂乱，散落着不同风格的建筑，如豫西民居建筑、现代一层或多层建筑，各种建筑交叉坐落，形成多元化的建筑风貌。部分宅基地面积突破规定要求，土地浪费严重，建筑内部空间功能模糊，布局不合理，实用性较差。



本地传统建筑为典型豫西民居样式：建筑为土木结构或土木结合砖混结构，多数单座建筑为明三暗五布局，或由三座建筑围城合院，建筑外墙以黄色泥坯墙为主，屋面为干搓瓦坡屋面，门窗及立柱多为木质并带有雕花等。大门多为仿古式青砖砌筑，坡屋面，与主房风格统一，建筑装饰有脊带、雕花、挂落、墀头等，充分展现地方特色。





随着经济发展，农村新建建筑多以单层或多层建筑为主，屋面多为平屋面，外墙为砖砌红砖或白色瓷砖贴面，住户大门多为砖砌立柱平板式屋面盖板，建筑外貌无显著特点。

1.2 卢氏县自然人文环境

2.1 地理位置

卢氏县，为河南省三门峡市下辖县。地理坐标为北纬 $33^{\circ} 33'$ - $34^{\circ} 23'$ 、东经 $110^{\circ} 35'$ - $111^{\circ} 22'$ 之间。地处黄河、长江分水岭南北两麓，跨崤山、熊耳、伏牛3山，北邻灵宝，东连洛宁、栾川，南接西峡，西南与陕西省的洛南、丹凤、商南三县接壤，县城距三门峡市区135公里。县境东西宽约72公里，南北长约92公里，总面积4004平方公里。

2.2 地形地貌

卢氏县大地构造位置为为昆仑-秦岭纬向系北部，太行山新华重隆起带南端，祁吕贺山字型前弧东南部，东南紧邻淮阳山字型西翼反射弧。地层出露较全，包括元古界、古生界、中生界和新生界。县域内地势西高东低，南高北低，主要由中山、低山、丘陵和河谷盆地组成。境内海拔最低点在山河口，为482米；海拔最高点为玉皇尖，为2057.9米。

2.3 气象气候

卢氏县地处亚热带与暖温带的过渡带，具有大陆性季风气候的特点。四季分明，春秋较短，冬夏较长。年平均气温 $12-13.4^{\circ}\text{C}$ ，全年 $\geq 10^{\circ}\text{C}$ 的积温 4064.1°C ，年平均降水量692.9毫米，降水量的地域分布因海拔高低而不均匀，大抵南部多于北部，西部多于东部，山区多于河川，海拔1000米以下地带降水偏少。年平均日照时数2118小时，年太阳辐射总量115.85千瓦/平方厘米。

2.4 民俗风情

庙会

卢氏庙会，主要有火神庙会、奶奶庙会、药王庙会等。多由当地组织募捐，请剧团唱戏聚拢人气，而后在寺庙或神棚烧香、祈福。原属民间信仰的报赛酬神活动，后逐渐转移到佛寺和道观中进行。

饮食

酒席：卢氏酒席最常见的是八碗席。其中红烧条子肉两碗，每碗八片；酥肉、丸子各一碗；丝条、白菜各一碗；冷菜两碗。不带酒称为干八碗；带酒必有下酒菜，四个盘或九个碟。

家常便饭：卢氏县人民多吃面食，农闲每日3餐，农忙4餐。常见的面食有：水饺、卤面、臊子面、拽面、糖包、油卷馍、肉包及各种油食。

2.5 风景名胜

卢氏县山清水秀，林茂洞幽，自然景观众多。全县建成豫西大峡谷、双龙湾、豫西百草园3个4A级景区，按照国家4A级景区标准建设了冠云山、飞龙山两个景区，同时还建设了汤河裸浴温泉度假区、红石谷·樱桃沟等一批特色景区。以民宿发展为突破口，建成山水隐庐、千层坊·朴宿里、栖云山居等10个精品民宿。全县有旅游资源单体284个，其中8个主类、29个亚类、54个基本类型，许多旅游资源为河南省乃至全国的精品。被誉为“中原绿宝石”“豫西后花园”，“自由山水清清卢氏”品牌迅速叫响。

1.3 卢氏县宅基地情况

根据《河南省农村宅基地和村民自建住房管理办法（试行）》第二章第七条规定，一户村民只能拥有一处宅基地。各地要以县为单位根据实际情况制定标准，城镇郊区和人均耕地少于667平方米的平原地区，每户宅基地面积不得超过134平方米；人均耕地667平方米以上的平原地区，每户宅基地面积不得超过167平方米；山区、丘陵地区每户宅基地面积不得超过200平方米。卢氏县位于河南省西南部山区，宅基地面积不得超过200平方米。

同时根据《卢氏县农村宅基地和村民自建住房管理办法（试行）》规定要求，卢氏县每户宅基地申请面积不超过167平方米（0.25亩），建房层数不得超过三层。因此，卢氏县农村住房设计图集设计宅基地面积均为167平方米。

1.4 图集使用说明

1.4.1 图集使用范围

本图集仅适用于卢氏县农村住房。建设场地应避开滑坡、泥石流等地质危险地段，易发生洪涝地区应有可靠的防洪涝基础设施；场地应无危险化学品、易燃易爆危险源的威胁，应无电磁辐射、含氡土壤的危害。

1.4.2 图集设计建筑风貌

本图集设计时结合了卢氏县气候特征、地形地貌、民俗风情、文化传承、功能需求，图册中设计的建筑风格以传统建筑风貌为主，同时在原有地域传统建筑中提取元素进行创新，并针对不同地形，不同使用人群，设计其他建筑风格。屋面多以坡屋面形式进行设计，在满足外观的前提下，同时满足排水要求。建筑层数以一层、一层半、两层为主。灵活运用院落、露台等塑造建筑的错落变化，丰富建筑形态。建筑院落多设置开放院墙，部分院墙可采用花池、矮墙、篱笆等进行院落分割，庭院内多增加绿植，美化建筑环境。

1.4.3 图集设计遵循原则

- ①建筑朝向原则上以南北朝向为主，根据宅基地现状调整。
- ②建筑材料多应用木、石、砖等地方材料，体现乡土风情。
- ③结合村庄原有社会结构，划分住宅组团，形成适宜的规模尺度。
- ④建筑屋顶以坡屋面为主，平坡结合。建议双坡坡度为 $25^{\circ} \sim 30^{\circ}$ ，四坡坡度为 $15^{\circ} \sim 20^{\circ}$ 。
- ⑤建筑庭院应结合功能布局设计外墙，其余部分为开敞式院落。
- ⑥庭院内根据建筑布局，布置适宜的绿化景观，美化建筑环境。
- ⑦庭院内的农具储藏空间的简易的建筑结构，可根据需要进行增减。

1.4.4 图集设计内容说明

本图集共包括10种户型，分为单体住房和连体住房。其中单体住房共五种方案，均为一层半结构形式，连体住房共五种方案，包含一层住房、一层半住房、二层住房三类。设计有多种建筑风格，以传统建筑风貌为主，同时含有其他建筑风格，建筑风格多样，为乡村振兴提供多元化建筑风格，丰富乡村建筑风貌。

第二章 建筑风貌

农村建筑总体的艺术风貌和建筑风格，应根据当地的地区特色、自然环境、历史条件、性质规模等因地制宜，尽量保持原有乡土风光特色，准确的反映当地村民独居的居住方式。

传统农村住房色彩的主基色以白色为主，建筑造型根据本地传统民居的细部特点，比如檐口和山墙类两侧的挑砖以及屋脊的吻兽，用混凝土材料可塑性的特点代替了挑砖，但功能及外观不变，也更好方便了屋面排水，对外墙起到保护作用，比如雕砖类可用仿古类的机制 阴刻瓷砖代替等。

围墙、院门及窗户的造型也汲取了本地的建筑元素，在设计中加以运用、简化。

通过本身的形体、色彩、组合等综合地反应当地的民族民风，充分的利用在建筑内，更能优化当地建筑的实用性、整体性、独特性和传统性反映了当地村民独居的居住方式，成为区别与其它建筑显著的标志。